

信息技术与初中语文课堂教学的深度融合

王 雪

(中韩(长春)国际合作示范区文德中学 吉林长春 130000)

摘要: 目前,信息技术与学科课程的整合已成为基础教育改革的新视角。如何有效地将现代信息技术与语文学科课程相融合,如何结合具体的任务和情境来设计整合教与学,如何实现学生语文素养的整体提高是语文学科教学信息化过程中教师需要思考的课题。本文结合笔者的教学实践,探讨了信息技术与初中语文学科教学深度融合的方法和策略。

关键词: 初中语文;信息技术;深度融合

不可否认,信息技术在中小学学科课程教学中得到了广泛的应用,并发挥了重要的作用。然而,由于教师的课程整合水平不高,不能有效地将现代信息技术与新的学科课程理念相融合,不能结合具体任务和情境来设计教与学,阻碍了学生利用信息技术自主和有效学习的开展。

因此,如何从语文学习的主体角度出发,在移动互联网的新背景下有效地实现信息技术与学科教学的深度融合,促进教与学方式的转变,实现学生语文素养的整体提高,是语文学科教学信息化过程中教师需要思考的问题。

一、信息技术与语文学科教学深度融合的内涵和目标

首先,我们应该明确“融合”与“整合”是有区别的。“整合”强调的是要把信息技术作为教学过程中的工具和手段,而“融合”强调的是信息技术与学科教学二者的有机结合和无缝连接。信息技术与语文学科教学的融合,是指将信息技术有效地融合于语文学科的教学过程之中,使信息技术、教育教学参与者、教学资源与教学环境四要素整体协调、相互渗透,并利用信息技术对语文课程教学内容进行信息化的处理与加工,营造信息化的教学环境,以凸显语文课程教学的开放性,促进教与学方式的转变。

初中语文从难度上看,它要比小学语文难度更大。从内容上看,它比小学语文内容更多,更复杂、面对这种情况。学生在进入初中时,必须有一个适应的过程,如果初中语文在教学方面还是采用填鸭式教学法或者传统的一言堂教学方法。难以满足学生学习的需求、容易让学生产生厌学的情绪。在互联网高速发展的今天。在信息社会中。教师可以将信息化技术融入教学过程,这样做的意义在于。第一可以提高学生的学习兴趣。第二可以丰富语文教学内容,第三可以提高初中语文的学习效率、第四可以让教学形式更加新颖。提升学生学习二主动性。

初中语文是一门语言类学科,有其自身的特点,教师要把握相关特点,将其与信息技术有效结合,提高教学的实效性。

整合原则如下,第一教师在整合过程中、应该依托课本内容。进行有效的创新和知识延伸。确保教育的正规性和严肃性。不能整

合而整合将一些与课程无关的内容,通过信息技术放在课堂上、降低教学质量、增加学生的学业负担。当然、可以适当地将初中语文教学内容进行延伸、让学生在学习课本的语文知识的同时,也能掌握这个知识点其他层面的知识,提升学生的知识储备,第二教师在整合过程中,应该挖掘课程本身趣味性、提升学生的学习兴趣。原先是填鸭式教学法、一言堂教学法,已经不能适应现代的教学需求。这是教师要通过信息技术挖掘课程本身的趣味性。让语文课堂变得丰富多彩、增加学生的学习体验。第三教师在整合过程中、将语文内容通过设问的方式,层层推进,让学生更好地接受语文知识。设问在初中语文教学中是一个经常使用的教学方法。教师在初中语文知识与信息技术整合的过程中、应该将设问方法融入课程设置中,对信息技术进行有效运用。

初中语文教学,其实分为三部分,第一部分课前引导,也就是我们说的预习,第二部分就是课中教学,这是狭义的初中语文教学的范畴。第三部分就是课后巩固。我们要从这三方面进行不同形式的教学融入工作。一些教师可能认为预习对语文学习没有什么意义,但对初中语文来说。预习特别有其特殊的教学价值、它是教师教学过程中不可忽视的一个环节、通过信息技术支持。预习是微课、微视频作为预习指导的重要教一材料,通过推送,使学生对课前基本功扎实。

老师在课前准备的时候,就可以利用信息技术从而获得更加丰富的教学资源,而且这些资源还可以帮助教师更好地解决教学途中遇到的各种疑难点,还可以从网上获取一些相关素材来完成PPT的制作,丰富课件的内容,进一步帮助教师在课堂上能思路清晰地为学生讲解重难点,使其教学思路更加清晰条理。除此之外,教师使用多媒体进行讲课,还可以给学生展示一些网上的图片作为PPT教学内容的背景,以此来吸引学生的兴趣,帮助学生集中注意力,提高学习效率。

二、信息技术与初中语文学科教学深度融合的方法和策略

创新,是信息技术与语文学科教学深度融合的关键。利用信息化对教与学的环境及方式进行创新,提升个性化互动教学水平,促

进语文课堂教学结构的根本性变革是实现信息技术与语文学科教学深度融合的关键。

1. 实现教与学环境的信息化

信息化教学环境是信息技术与语文课程有效融合的重要步骤。利用信息技术的形式灵活、资源共享性和超媒体等特性可以充分创设情境,引领学生进入生动现象、丰富多彩的氛围之中去理解、品味和感悟文本的独特艺术魅力,从而使学生产生阅读的兴趣,引发其心灵的共鸣,从而深刻地理解文本的情感和其中蕴含的人文精神。例如,在《论语十二章》的教学中,笔者用多媒体展示了孔子的巨幅画像,并配以古朴的古筝音乐,这激发了学生们对这位影响了整个东方文明的中国古代圣人的崇拜。此外,笔者还结合课文设计了相应的情境,使两千年前的师生对话得以生动再现,从而让文本深入学生的内心世界,撞击了学生的灵魂。通过这种方式,不但唤醒了学生的阅读意识,而且使学生更近距离地接触孔子,感受到了圣人执着的人生追求和孜孜不倦的学习态度。

在初中语文课堂教学过程中,教师可以适当给学生拓展一些从教材延伸出来的知识,来增加学生对知识更深层次的理解。老师在教授课堂知识时,可以通过引导学生从多元化的角度进行思考,体会人物的性格特点,思考对自己的学习生活有何启发。老师完全可以引导学生就这些方面展开小组讨论,利用从网上搜索的资料和个人的知识基础来解决上述问题,充分体会作者的情感,提出自己的观点,提高自己的思维能力以及文学素养。最终小组得出一个观点,选出一个小组代表来发表本组的看法,最后教师再做出总结。

语文教学可以用翻转课堂来解决,翻转课堂能体现“混合式学习”的优势。有学者认为,翻转课堂是一种以“B-Learning”理念指导的“混合式学习方式”。翻转课堂从一开始就是“课前在家里听看教师的视频讲解”“课上在教师指导下做作业”这两种学习方式的混合。后来翻转课堂在吸纳了MOOC的优势后,更进一步发展成为“在线开放学习”与“课堂面授”方式的混合。

语文课堂可以结合翻转课堂能更符合人类认知规律。英特尔全球教育总监冈查雷兹声称:翻转课堂是指教育者赋予学生更多的自由,把知识传授的过程(浅层认知)放在教室外,让学生选择最适合自己的方式接受新知识,而把知识内化(深层认知)的过程放在教室内,以便学生之间、学生和教师之间有更多的沟通和交流,因而更有利于学生的认知发展。这种观点得到国内不少学者的响应。

语文教学翻转课堂有助于构建新型师生关系。传统的面对面教学过程中,不管是教师讲授还是与学生对话,都是“以教师为中心”的一对多的形式。翻转课堂则完全改变了这种形式:不管是学生在家观看教学视频,还是在课堂上师生面对面的互动交流,都是围绕着学生的需求展开。学生可以掌控自己观

2. 构建新型的教与学方式

新型的教与学方式,就是指通过将信息技术,尤其是网络信息技术有效地融合于学科的教学过程之中,营造信息化的教与学环境,构建一种以“自主、协作、探究”为特点的教与学方式。引导学生积极主动地投入语文探究活动中,自我建构知识,使课堂学习任务完成的过程真正成为学生再学习、再提高的过程。

(1) 网络自主学习在网络环境下的学科课程教学中,教师要善于引导学生,利用网上的学习资源和网络的交互功能进行自主学习并完成相关学习任务,用自己的方式去发现和解决问题,促进学生在积极、主动的学习过程中形成对知识的建构,提升其自主解决问题的能力。例如,在《古诗四首》的教学中,笔者就引导学生利用网络进行自主学习并完成相关学习任务。①看动画,听范读。播放Flash动画,学生边观看动画边跟读。②我来读,你来评。指名配乐朗诵,其他学生点评比较。③我查阅,明主题。网上查找相关的网站,了解各诗的写作背景,并思考:诗人通过这首诗想抒发怎样的感情?④我诵读,你评析。再次有感情地朗读,师生共作简评。⑤课外延伸阅读,写下赏析。通过这些方式,促进了学生语文学习观的改变,变“要我学”为“我要学”。信息技术和初中语文课堂的完美结合,为学生阅读经典名著带来了极大的便利,好多不喜欢看纸质书的学生,

也可以通过网上的电子书来进行阅读,有效地提高了初中生对文学名著的阅读兴趣,倘若阅读时能结合网上赏析,学生就可以进一步加强对于名著的理解,同时也开阔了自己的视野,提高了对于课外名著阅读的兴趣。

(2) 网络探究学习这就要求教师结合学生的实际和学科内容采取有效的策略,给学生提供广泛的自主探究活动空间,引导他们积极主动地投入探究活动中,自我建构知识,使课堂学习任务完成的过程真正成为学生再学习、再提高的过程,有效地促进学生的发展。例如,在学习《陋室铭》这篇课文时,笔者先是利用远教媒体资源,将本节课内容分为:“创设情境—整体感知—美文美读—合作探究—探究学习”五个板块,使学生在教师的指导下感知整篇文章的重难点,自主进行个性化、有创意的阅读探究活动,以获取对文本独特的感受、体验和理解,从而使一堂课变得生动有趣,重难点突出。

然后,笔者又在习题精选中布置了基础练习和阅读练习,让学生及时巩固本节课的知识要点,从而突破教学中的难点。最后,笔者在扩展资料中拓展了学生的知识面,使学生获取的教学信息变得更加丰富而生动,从而提高了课堂效益。

(3) 运用例谈

a. 配乐朗读。朗读教学从来是并将永远是语文教学形式的经典科目之一,运用好现代信息技术手段将朗读教学的效率和档次提高一个等级是方便易行的。读,然后配好音乐,配上图片或动画,

直接追求“声情并茂、诗情画意、情景交融”。

语文老师可以选择性地下载优秀诵读视频,与学生一起欣赏,提升学生的鉴赏能力,激发学生的参与和表现欲望。老师如能亲自诵读并制作出诵读音频或视频作品,其示范力量和推动力量自然是可以想象。例如,我曾经录制的《大堰河—我的保姆》和《祖国啊,我亲爱的祖国》等朗读材料不仅受到历届学生的认可和喜爱,成为他们的收藏,而且起到良好的引领示范效果。

b.情景动画。网络音视频十分丰富,语文老师可以信手拈来作为语文教学的素材和触发点。这些素材大致可以分作四类来使用:知识讲座类,情感教育类,是非辨识类,习作训练类。

c.网络协作学习在网络环境下的学科课程教学要实施协作学习。引导学生针对疑难问题及课堂教学的重点和难点展开协作性的交流讨论,互相纠正、点评与补充,实现“兵教兵”。这样能最大限度地提高学生自主探究的积极性和主动性,促进他们进行更为有效的信息组织,从而加深与完善对知识的理解,发展他们自主学习、合作学习的能力,培养其探索精神与合作精神。

(4)影视剧片段。新课标下,全面提高学生语文素养应成为语文课程的基本理念。语文素养的提高需要大量的课外阅读实践进一步积累语言材料。根据中外名著拍摄的影视剧及其片段可以很好地帮助我们,以点带面,开启学生阅读经典名著、热爱经典名著的大门。

人教版九年级《语文》(下)《香菱学诗》的教学,一句“香菱可谓是《红楼梦》里边命运最无端悲惨的女性”激起同学们的好奇心和悲怜之心。师生一起观看电视剧《红楼梦》第一集视频,了解香菱的身世。然后老师简单向同学们讲解香菱的悲惨际遇,进入“香菱学诗”。“苦难的人儿偷闲苦学诗歌”的事实激发出同学们静心研读课文的动力。可喜的是,此节课后,同学们纷纷向老师讨要《红楼梦人物关系图谱》,问《红楼梦》、谈《红楼梦》、读《红楼梦》蔚然成风,同学们怀着极大的好奇心和对人物命运的关切感开始走近《红楼梦》。

结尾的体会自然是:名著导读的“导”至关重要,老师和学生

一起阅读名著和学生一起研讨名著,不仅是使命,更要在激发学生阅读兴趣的前提下寻求方法性和科学性。

(三)实现课堂教学结构的变革

信息时代赋予了学科课程教学“信息型”的认识结构,学科课程教学的课堂教学结构、组织形式、实施方法和手段都要符合信息技术的要求。因此,在信息技术与学科课程教学深度融合的课堂教学中,教师要借助信息技术设计高效合理的课堂教学结构,使“主导主体”作用有机结合,从而推动教学结构由以教师为主导转向以学生为主体的师生对话、人机对话。教师应为学生创设资源充足、协作互动的数字化、开放化、人性化的学习环境,搭建交流协作的学台,促进师生之间、生生之间的交流、对话与合作,使师生的思想和观点相互交锋、碰撞,从而帮助学生建构属于自己的阅读与评鉴的知识体系,提高主体意识、探究能力与对话合作精神。

总之,在语文教学中,教师要有效组合、重构与融合各种教学资源,构建以“自主、协作、探究”为特征的信息化教与学模式,给学生提供广泛的自主探究活动空间,引导他们积极主动地投入探究活动中。让他们利用这个时代的学习工具自我建构语文知识,使课堂学习任务完成的过程真正成为学生再学习、再提高的过程,有效地促进学生的发展。实现信息技术和初中语文课堂教学完美结合就是通过教师把信息技术与教学内容进行整理加工,使网络信息更好地为语文教学服务,使抽象的内容成为具体的形象,从而更好地帮助学生理解所学内容。教师在挑选网络信息的时候,要尽可能地选择一些真正适合学生的信息,确保学生能够做到学以致用。

参考文献:

- [1]李颖伟.整合视野下信息技术与语文教学深度融合的实践探索[J].学周刊,2017(10):162-163.
- [2]卢建红.小学语文教学与信息技术的整合[J].科学导报,2015(23):35.